



Seit 2017 steht die WOODSTOCK ALLSTAR BAND für mächtigen Bläserinsatz aus den Reihen internationaler Orchester und Bands. Nach der Zusammenarbeit mit James Morrison 2017, dem sensationellen Auftritt mit "The Baseballs" 2018, einer wilden Bluegrass-Show mit „Steve'n'Seagulls“ und einem „Tribute to James Last“ 2019 steht fest: Das war erst der Anfang!

Sie ist die Haus- und Hof Big Band des Woodstock der Blasmusik. Die „Woodstock Allstar Band“ ist ein Zusammenschluss mit Schuss! Die Spieler und Spielerinnen unter der Leitung von Kapitän Lorenz Raab kommen nur aus der obersten Liga. Ihre Teams nennen sich zum Beispiel „Big Band der Volksoper Wien“, „Dancing Stars Orchester“, „Euro Jazz Big Band Paris“, „Vienna Art Orchestra“ oder „Pro Brass“. Ihr Spielfeld? Die Main Stage beim Woodstock der Blasmusik. Die Idee? Die Allstars bieten Stars einen blasmusikalischen Klang-Rasen, der Spieler und Fans gleichsam begeistert. Und gleichzeitig sind sie selbst die wahren Größen.

KICK-OFF MIT JAMES MORRISON

2017 zeigte das Team erstmals gemeinsam eine Performance. Statt Spikes auf den Schuhsohlen treten sie auf flacher Sohle auf. Ihre Dress: schwarz, klassisch, elegant. Soll ja nichts ablenken. Im Mittelpunkt stehen die spielerischen Fertigkeiten – nicht auf dem Rasen. Nein, auf ihren Instrumenten. Den Support boten sie keinem Geringeren als James Morrison – australischer Superstar, international bekannter Jazz-Trompeter und Multi-Instrumentalist. Gespielt wurden seine eigenen Songs, gezielt arrangiert für die Allstar Band.

VON BASEBÄLLEN, SPINNENDEN FINNEN UND HAPPY SOUND

2018 wurden drei ganze besondere Gastspieler gefunden: The Baseballs. Und so wurden Chart-Hits der 2000er in fetzige Rock'n'Roll-Versionen der 50er-Jahre inklusive fetten und eigens arrangierten Bläsersätzen umgewandelt.

2019 machten sie gemeinsam mit den finnischen Superstars Steve 'n' Seagulls aus Bluegrass mächtiges "Bluebrass". Weiters brachten sie mit "A Tribute to James Last" Happy Sound auf den Festival-Hackschnitzelgrund. Das Vermächtnis von James Last, immerhin mehr als 150 Alben, bot genug Spielraum für die Auswahl eines Best-of, das definitiv auch ins das Best-of der Woodstock-Annalen eingehen wird. Fürs Jubiläumswoodstock haben sie sich natürlich wieder etwas spannendes überlegt. Stay tuned!

MITWIRKENDE MUSIKERINNEN

Inklusive eines Auszugs aus der Vita der MusikerInnen

TROMPETE, FLÜGELHORN

Andreas Pranzl – *Upper Austrian Jazzorchester, Bullhorns*

Simon Ertl – *Volksoper Wien, MaChlast*

Lorenz Raab – *Pro Brass, Bullhorns*

Aneel Soomary – *Dancing Stars Orchestra, Bullhorns*

POSAUNE

Robert Bachner – *Vienna Art Orchestra, Bullhorn*

Alois Eberl – *Viera Blech, Bullhorns*

Daniel Holzleitner – *Comprovisation Project, WPoS*

Gerald Pöttinger – *Bruckner Orchester Linz, Bullhorns*

Philipp Fellner – *Blechhaufn, WüdaraMusi, Bullhorns*

Hermann Mayr – *Hot Pants Road Club, Russkaja*

QUERFLÖTE, KLARINETTE, SAXOPHON

Herbert Berger – *Willi Resetartis & Stubnblues, Gewürztraminer*

Martin Harms – *JBBG, AP All Stars*

Thomas Kugi – *Dancing Stars Orchestra, Marianne Mendt*

Barbara Paieryl – *The Careless Whisperers, AC/DC*

Ilse Riedler – *Big Band der Volksoper Wien, Russkaja, Bullhorns*

Niko Afentulidis – *Niko Afentulidis Trio, Vienna Improvisers Orchestra*

Andreas See – *Upper Austrian Jazz Orchestra, Jazzodrom, Ostinato*

RHYTHMUS

Roman Britschgi – *Vienna Klezmore Orchestra, Ensemble Heimwehtropfen*

Christian Marquez-Eberle – *Jazzorchester Vorarlberg, Vienna Symphony Jazz Project*

Philipp Nykrin – *Pannonica, Yasmo*

Orges Toçe – *Orges & The Ockus-Rockus Band, Wilfried, Maria Bill*

Andi Steirer – *Falco, Ludwig Hirsch, Reinhard Fendrich*

KONTAKT

graustein artists

Birgit Gabler

birgit@graustein.com

Video

Glenn Miller Medley Live am Woodstock der Blasmusik 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=pLa-fqvXGP0>

